

# Relais RRF F6KPW à Saint Jean d'Illac

Je vous annonce la naissance d'un point d'accès radio VHF sur le réseau RRF (réseau des répéteurs francophones) au sein du radio club F6KPW à ST JEAN D'ILLAC.

Fréquence simplex : 145,375 MHz FM (Etroite) [mise à jour Sept 2020]

Tone.....: 82.5 Hz

Qth.....: IN94ot

Antenne : Diamond X300 [mise à jour Sept 2020]

Puissance .....: 20w

Le tone 82,5 Hz est choisi pour tenter d'uniformiser ce tone sur notre département, nous verrons bien s'il n'en découle aucune nuisance avec d'autres points.

A noter que ce dispositif n'est accessible que par voie radio et favorise l'utilisation réelles de nos fréquences!

## **Complément:**

Le tone 82,5Hz est une tonalité sub-audible ajoutée à votre émission. Cette tonalité n'est pas présente dans le signal du relais et ne commande pas votre squelch (ce n'est pas du CTCSS).

Par défaut, le relais se remet en standby sur le salon 96 (= salon d'appel RRF) sur lequel sont par défaut tous les relais.

Une fois la liaison établie, il est recommandé de changer de salon:

101 = Local                    99 = International                    98 = Technique

100 = bavardage                    97=FON

## **Vos reports à mon adresse :**

[pascal.fasola@gmail.com](mailto:pascal.fasola@gmail.com) seront les biens venus.

Pensez à indiquer votre QTH (adresse géographique simplifiée du type TATAQUINE dépt 33) et vos conditions de travail (fixe mobile / omni directive / type d'antenne )

Et..... le report bien sûr.

Vous pouvez utilement dès à présent prendre connaissance des recommandations et procédures de trafic sur les nombreuses pages dédiées au Réseau des Répéteurs Français sur internet.

Le Dashboard à l'adresse suivante vous permettra, pour ceux qui ne connaissent pas le réseau, de vous familiariser avec cet outil.

<http://rrf.f5nlg.ovh/>

## **Nous pourrions échanger sur le QS0 de section du 33 le dimanche matin à 11h00 sur le relais R5**

Prenez grand soin de vous !!!!

73,s à tous. 88,s à qui de droit.

Pour F6KPW .... F5LGB Pascal